

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
別雅卷二

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣倪景寬

欽定四庫全書

別雅卷二

鳳陽府訓導吳玉搢撰

裕裕阡阡仔仔芊芊也 說文新附芊艸盛也又谷部

有裕字註云望山谷裕裕青也裕字疊用則亦芊芊
之義文選謝朓遊東田詩遠樹曖阡阡李善本作仔
阡皆因聲借用

阡眠眡瞑芊眠也 文選張平子南都賦青冥眡瞑註

王逸曰眡暝遙視闇未明也陸機文賦清麗芊眠

一本

作千李白愁陽春賦綵翠兮眡眠謝朓和王著八公山

詩眡眠起雜樹眡眡與芊形聲相近輒假借用之初
不論字義也暝與眠同

親眡親賢也 說文眡堅也古文以為賢字漢校官碑

親眡寶智又云師眡作朋皆賢字也

紉頌弦頌也 祝穆碑紉頌興隸釋釋作紀字非也蓋

是弦字孫叔敖碑去不善如絕紉正與此同說文弦

本作弣從弓從彡象絲軫之形此移弓于右增彡為系耳博雅紉音蔑微也別是一義

眞倒顛倒也

穀梁傳

信廿八年

以為晉文公之行事為已

眞矣釋文云眞本又作顛即眞倒之義

躡仆顛匐顛覆顛踣躡顛覆也

漢書貢禹傳誠恐

一旦躡仆師古曰躡音顛蹙躡也梁書王僧孺傳致

王府記室何炯書傾蹙必然顛匐可俟唐書李石傳

晉君臣以夷曠以致顛覆

汲古閣本刻作顛覆舊本作顛

眞即顛字

蓋因揚雄并州牧箴太上耀德其次耀兵德兵俱巔
靡不悴荒用此巔字也後漢書蔡邕傳釋誨榮顯未
副從而顛踣柳子厚詩連蹇困顛踣魏書裴叔業兄
子裴絢傳比因大水蹢踖不免皆與顛覆同仆覆之
通猶負否也仆踣之通猶負之于背背之與北也

巔亡顛亡也 見後魏孝文帝弔比干墓文

擊羊牽羊也 史記鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒擊羊

以迎莊子徐無鬼君將黜耆欲擊好惡則耳目病矣

擊並同牽

中銅中涓也 史記楚世家王行遇其故銅人韋昭註
今之中銅漢書萬石君傳作中涓

泉錢也 集韻錢貨泉也其藏曰泉其行曰布取其流
行無不徧也唐張台封演有泉譜陶岳有貨泉錄宋
洪遵有泉志皆載歷代錢制史記天官書下有積錢
金寶之上皆有氣不可不察徐廣註錢古作泉字

流僊流遷也 尹宙碑支判流僊即流遷也袁良碑僊

脩城之鄒魏元丕碑有畢萬者僂去仕晉皆以僂為
遷漢書王莽傳立安為新遷王服虔曰遷音仙師古
曰遷猶仙耳不勞假借音仙與遷音義相通仙本作
僂故以僂為遷又遷亦用僂漢書郊祀志常山王有
罪舉韋賢傳舉于彭城師古曰舉古遷字舉又舉本
字也

鉛陵延陵也 韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍桃文
之乘漢書古今人表作鉛陵卓子鉛延音同鉛陵即

延陵也

端蒙旃蒙也

爾雅釋天歲陽乙曰旃蒙史記歷書作

端蒙

旃檀梅檀也

見東林寺碑大智禪師碑同

連然漣然也

戰國策管燕連然流涕連同漣

戴鵲鷦鷯也

漢書梅福傳夫戴鵲遭害則仁鳥增逝

又五行志泰山山桑谷有戴焚其巢皆鷦鷯字也左傳

昭十五年以鼓子戴鞮歸釋文云本又作鷦鷯張公神碑戴

鵲巢兮乳徘徊亦即鳶字

蟬娟蟬娟也

文選成公綏嘯賦蔭脩竹之蟬娟即蟬

娟也楚辭遠遊雌蜺便娟以增撓兮娟亦同娟

一本刻作

娟

剽任專任也顓權專權也搏一專一也 漢書蕭何傳

上以此剽屬任何關中事師古曰剽讀與專同荀子

榮辱篇信而不見敬者好剽行也剽亦同專樊噲傳

高后時用事顓權師古曰顓與專同左傳

昭公二十年

若

琴瑟之專一釋文云董遇本作搏音同管子內業篇
一意搏心亦專心也

權輔顴輔也 曹植洛神賦鬢輔承權權與顴同漢書
高帝本紀隆準註準頰權準也謂兩頰輔骨也

捲握拳握也捲捲卷卷拳拳也 後漢書張堪傳樊顯

曰公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪
去職之日乘折轅車布被囊而已註捲握猶掌握也
捲即拳字國語予有捲勇莊子讓王篇捲捲乎后之

為人李翊夫人碑勤養撈撈

隸變即撈字

賈捐之傳敢昧

死竭卷卷師古曰卷讀與拳拳同

脩然削然蕭然也 莊子大宗師脩然而往與蕭然

同又削然反琴而弦歌削亦讀作蕭一聲之轉也

箭韶簫韶也

說文虞舜樂曰箭韶左傳

襄二十九年

見舞

韶箭者釋文音簫

前象箭字音朔

彫弊彫幣凋弊也

漢書循吏傳敘民用彫弊晉書李

重傳彫弊之迹彫同凋通雅字典等書皆云晉書作

雕今考晉書本作彫正韻引晉書亦作彫論語後彫
孔宙碑彫幣皆以彫為凋幣亦借作斨急就章牒斨
囊橐不直錢王應麟音義曰斨碑本作幣

鏹斗刀斗也 漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰刀

斗以銅作鏹受一斗晝炊飯食夜擊持行夜名曰刀

斗漢舊儀衛宮城擊刀斗木柝博古圖有漢小足鏹

斗梁山銅龍首鏹斗程泰之言高麗至今呼刀斗鏹

音譙刀斗之刀音彫聲近故通後人別作刁字為刁

斗刁姓字廣韻刁註乃云俗作刀非也刁字于六書無以下筆刀又讀彫乃一字二音耳

蕭條蕭滌霄窈蕭條也 張平子碑對封樹之蕭條蔡湛碑蕭滌而雲消或以條為條或以滌為條皆以形聲相近而借淮南子原道訓遊於霄窈之野亦與蕭條同按倣真訓虛無寂寞蕭條霄窈無有彷彿蕭條霄窈四字連用則霄窈似不與蕭條相同然子書騷賦多用疊字合之則微分離之則相似蕭條霄窈音

義實相近也

肥墪肥磽也 淮南子泰族訓察陵陸水澤肥墪高下

之宜孟子地有肥磽墪之於磽猶微之於僥也

濼淳澆淳也 莊子繕性篇濼淳散朴濼與澆同漢書

循吏黃霸傳作澆淳散樸

牢落遼落廖落寥落也 文選司馬相如上林賦牢落

陸離陸機文賦心牢落而無偶嵇康琴賦牢落凌厲

註皆云猶遼落也昌黎華山女詩坐下廖落

今本多作寥落

如明星皆與寥落同

淑湫寂聊宋慶寂濇寂寥也 管子水地篇耳之所聽
非特雷鼓之聞也察于淑湫淑同寂湫音寥王褒四
子講德論作寂聊漢書司馬相如上林賦寂濇無聲
楚辭九辨宋慶兮收潦而水清皆寂寥之變也

鳴鷓鷯鷓鷯也 說文鷓鷯剖葦食其中蟲鷓鷯

鷓桃蟲也分鷓鷯為二鳥通雅云鷓鷯鷓鷯鷓鷯實
一聲之轉耳爾雅桃蟲鷓其鳴鷓郭註俗呼為巧婦

方言自關而東謂之巧雀或謂之過羸或謂之女鷗
自關而東謂之鷦鷯自關而西謂之桑飛或謂之憺
雀說苑善說篇客曰臣見鷦鷯巢於葦苔著之髮毛
建之女工不能為也可謂堅完矣然則剖葦之鷦鷯
即巢于葦苔之鷦鷯特以鷦之于鷦鷯之于鷦形音
小變遂分為異物耳其實一也

柶屬柶屬也羣柶羣柶也 祝穆後碑柶屬欽熙魏元

丕碑訓咨羣柶隸釋云以柶為柶按尚書多方有服

在大僚

玉篇僚與僚同

古文尚書作大寮

百遼百寮也

楊君石門頌百遼咸從楊統碑百遼歎

傷隸釋云以遼為寮

鼂夕朝夕也

楚辭九章甲之鼂吾以行王逸註旦也

漢書景帝紀晁錯錯本傳作鼂師古並註古朝字嚴助傳鼂不及夕五行志王子鼂左傳作子朝俗讀若朝廷之朝者非也隋書經籍志四有朝錯集三卷即鼂錯也鼂晁晁朝四字音義皆同

蕉鹿樵鹿也 列子周穆王篇鄭人有薪于野者遇駭
鹿擊而斃之恐人見之也藏諸隍中覆之以蕉註與
樵同謂所采之柴薪也說文樵散木也廣韻柴也莊
子人間世死者以國量乎澤若蕉亦與樵同韻書誤
認蕉為芭蕉之蕉以蕉鹿事隸蕉字本音下相浴既
久莫知其誤

甘蕉甘蕉也 三輔黃圖武帝元鼎六年破南越起扶
荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本蕉亦同蕉

今黃圖多刻作蕉 今人稱巴蕉為甘露古人稱為甘蔗

消搖捎搖逍遙也 莊子逍遙遊釋文道一作逍遙一

作搖禮記檀弓孔子蚤作負手曳杖消搖于門漢書

司馬相如上林賦消搖乎襄羊京山引太玄翕首雖

欲消搖天不之茲註作逍遙按周禮考工記匠人捎

溝三十里而廣倍註捎讀如桑螵蛸之蛸捎字本有

消音故亦通用

姚遠遙遠也 荀子榮辱篇其功盛姚遠矣註姚與遙

同漢書禮樂志更定郊祀樂歌雜變並會雅聲遠姚亦以姚為遙

繇俗謠俗也 漢書李尋傳參人民繇俗師古曰繇讀與謠同繇俗者謂若童謠及輿人之誦

踰度遙度也踰望遙望也踰言遙言也 漢書趙充國

傳兵難踰度鄭氏曰踰遙也三輔言也師古曰踰讀曰遙黥布傳踰謂布何苦而反史記作遙後漢書馮衍顯志賦陟隴山以踰望師古曰踰猶遙也古字通

禮記投壺毋踰言註踰或為遙遠譚語也蓋魚蕭尤

三韻古音相通以踰踰為遙猶或揄之為或抗周禮

女春抗二人鄭康成註引詩作或春或抗揄狄之為鷓狄也禮記夫人揄狄釋文揄音

搖雉名爾雅云江淮而南青質五色皆備成章曰鷓鷓音遙謂刻畫此雉形以為后夫人服也蓋揄與鷓

同音故鷓狄即謂之揄狄耳

繇役徭役也漢書高帝紀高帝嘗繇洛陽應劭曰繇

者役也師古曰繇讀曰徭古通用字徭亦作徭從人宣帝紀

擅興繇役亦同繇或書作繇蓋以說文繇本作書也

漂搖飄姚飄飄也 詩幽風風雨所漂搖漢書外戚李

夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊姚與遙通

見前

故亦借

作飄也通雅云馬融廣成頌羽毛紛其鬣鮑章懷註
飛揚貌音必由羊救切此拘沈韻耳實即飄飄古尤
蕭固通音也飛揚則以飄飄為得其聲狀其音去聲
者註者之方言也

搖華瑤華也 蘭陵長公主碑搖華襲月邁奉備之神

傷以瑤為瑤倩更加草

剽姚票鷄嫖姚票姚也 漢書霍去病傳為票姚校尉
服虔曰音飄 搖史記衛將軍驃騎列傳作剽姚荀悅
漢紀作票鷄杜少陵詩作嫖姚又文選王融三月三
日曲水詩序影搖武猛亦指票姚校尉之類按服虔
音票姚為平聲荀悅作去聲以票鷄取名為武猛不
知票鷄之名亦言其票鷄高飛也漢人姚字皆與遙
同用則票鷄即飄颻之聲也故李杜詩皆作平聲用
不得執去聲為科律也

咎繇皋陶也

經典皋陶字多作咎繇蓋以字音相近

故得通用古音蕭

宵肴豪
在內

尤

侯幽
在內

聲近故陶繇二字

可以相通至咎之與皋正毛大可所謂三聲相通之

字而人不識也皋為蕭韻中字咎則尤韻之上聲有

韻中字蕭與尤聲通則並與尤之上去二聲通尤與

蕭聲通則亦與蕭之上去二聲通凡諸韻之相通者

其平上去三聲皆如此相通也如詩鄭風子之丰

東韻

兮俟我于卷

絳韻

兮則以平聲東與江聲通而江之去

聲絳韻中字亦遂與東韻同用也小雅車攻不失其

馳支韻舍天如破箇韻則以平聲支與歌聲通而歌之去

聲箇韻中字亦遂與支同用也周南漢之廣養韻矣不可

泳敬韻思江之永梗韻矣不可方陽韻思則以平聲陽與庚

聲通而庚之去聲敬韻上聲梗韻中字亦遂與陽與

養同用也易師卦承天寵腫韻也懷萬邦江韻也則以平

聲江與冬聲通而冬之上聲腫韻中字亦遂與江同

用也由此推之則知皋咎所以通用之故不得漫以

為古人好使別字矣廣韻下平六豪原有咎字說文
橐磬二字皆諧咎得聲而讀如高則知古咎字原有
高音也

磬樂韶樂也 周禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲
門大卷大咸大磬大夏大濩大武又奏姑洗歌南呂
舞大磬以祀四望註大磬舜樂也言其德能紹堯也
磬即韶字今書刊本多有誤作磬者訛也又按尚書
大傳云招樂興于大麓之野報事還歸二年譏然乃

作大唐之歌招為賓客雍為主人始奏肆夏納以孝成然則舜之樂又名招也招亦音韶字異義同

佖穆昭穆也 說文宗廟佖穆父為佖南面子為穆北

面佖本佖穆字今人但知昭穆反驚佖為別字矣

炤明照明昭明也 譙敏碑盛德炤明炤明即昭明也

集韻云昭或作炤禮記中庸斯昭昭之多釋文云昭

本亦作炤荀子仲尼篇炤炤乎其用智之明也炤炤

亦昭昭也又劉熊碑誕生照明又照其憲則照亦與

昭通孫叔敖碑處幽暗而照明鄭令景君碑遠近照
明富春烝張君碑刊照殿勲嚴訢碑去斯照照照皆

通作昭

松僑松喬也 樊敏碑松僑協軌按戰國策世之稱孤

而有喬松之壽文選班固西都賦庶喬松之羣類註
皆云喬王子喬松赤松子碑獨借用僑字按議郎元
賓碑有喬宰鄭隸釋云即國僑是喬僑二字古蓋通
用也

詿怪詿言妖怪妖言也 荀子非十二子篇則可謂詿

怪狡猾之人矣註詿與妖同漢書文帝紀今法有誹

謗詿言之罪師古曰詿與妖同左傳

昭二十六年

秦人降

妖釋文云妖本作詿

漂漂縹縹影影翩翩飄飄也

史記賈誼傳弔屈原賦

鳳漂漂其高邁兮漢書誼傳作縹縹史記司馬相如

傳天子大說飄飄有凌雲之氣

漢書相如傳同

漢書揚雄傳

作縹縹有陵雲之志漂縹飄三字古人本通用無別

後乃分縹為上聲為青黃色漂為去聲為水中打絮
與飄字始不相涉也又如影影翩翩其義亦通左思
魏都賦清塵影影五臣作剽剽類篇翩翩飛也與飄
飄又何別哉

灑颼飄颼也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

票然飄然也 漢書禮樂志郊祀赤蛟歌票然逝師古
曰票然輕舉意也音匹遥反蓋亦借票為飄也

渾般混淆也 漢書董仲舒傳賢不肖渾淆劉向傳作

渾灑游俠陳遵傳而耽酒溷肴溷渾義皆同混肴灑
義皆同淆

勦巢也 張公神碑戴鵠勦兮乳俳回隸釋云以勦為
巢五經文字云勦楚交切書甘誓天用勦絕其命釋
文云勦馬本作巢勦巢古或可通

苞裹包裹也 莊子天運篇苞裹六極釋文云苞本或
作包易蒙卦包蒙吉釋文云包本亦作苞陸賈新語
苞之以六合註苞與包同孔羨碑廣大苞于無方亦

以苞為包

抱之拋之也標劔拋劔也 史記三代世表抱之山中

註音普茅反義同拋皮日休詩季春人病抱芳杜亦

同又通雅云今人謂擲曰拋按公羊傳曹子標劔而

去之

莊十年

左傳長木之斃無不標也

哀十年

並與拋同

然今按二傳釋文俱無平音徐鉉說文新附拋字註

云按左傳通用標意即謂此也

詼調詼嘲也

漢書東方朔傳朔與枚皋郭舍人俱在

左右談啁而已師古曰啁與嘲同今但用嘲

胞人庖人也 漢書東方朔傳館陶公主胞人師古曰

胞與庖同莊子庚桑楚湯以胞人籠伊尹亦同

太宰太宰也 史晨碑祠孔子以太宰廣韻宰同宰左

傳

襄二十三年

啓宰成釋文云宰一作宰

羽旄羽毛也 史記夏本紀荊州貢羽旄齒革今尚書

作毛釋文亦作旄註音毛

豪釐毫釐也 漢書律歷志不失豪釐孟康曰十豪為

釐又史記蘇秦傳毫釐不伐將用斧柯釐釐古今字也古本史記皆作釐汲古閣本改作釐非是

含蒙含毫也 太公呂望碑含蒙彈翰豪與毫同此更加艸翰即翰字

六弢六韜也 漢書藝文志周史六弢六篇師古曰即今之六韜也莊子徐無鬼金版六弢亦同

搔擾騷擾也 三國志吳陸凱傳騷擾萬姓使民不安又所在搔擾更為煩苛搔與騷同

蕭然騷然也

漢書食貨志兩粵江淮之間蕭然煩費

矣張湯傳北邊蕭然苦兵師古曰蕭然猶騷然勞動

之貌按詩常武徐方釋騷釋文云騷徐音蕭

跳驅逃驅也

漢書高帝紀遂圍成皋漢王跳如淳曰

跳音逃謂走也史記作逃又燕王澤傳遂跳驅至長

安義並同

莫蹏莫敖也

漢書五行志莫蹏必敗師古曰楚官名

字或作敖其音同今左傳

桓十二年

作莫敖又曹參傳大

莫嚮郡守司馬候御史各一人如淳曰嚮音教張晏
曰莫教楚卿號也嚮即教字

教誓教教熬熬囂囂誓誓也 漢書食貨志天下誓誓
然師古曰衆口愁聲也荀子富國篇天下教教然若
燒若焦陳湯傳熬熬苦之師古曰熬熬衆愁聲董仲
舒傳此民之所以囂囂苦不足也師古曰讀與誓同
詩大雅板之篇聽我囂囂傳云猶誓誓也詩攷一作
教教凡教誓熬熬誓囂囂五字音義皆通

翱翔翱翔也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

伯鷦伯趙伯勞也 伯勞鳥名大戴禮夏小正作伯鷦

詩疏作博勞左傳

昭十七年

伯趙氏註伯勞也

薺草蓀艸也 說文薺重文作蓀今人皆知芟艸為蓀

蓀音近蒿及見薺字反讀若薺何也

哥歌也 說文哥聲也古文以為訶字漢書藝文志哥

永言宋書樂志凡歌字皆作哥梁書張瓚傳南征賦

下太乙之靈旗撫安哥以會儻陳書世祖本紀樸械

戴哥

汲古閣本
刻作歌

由庚在詠唐書劉禹錫傳屈原居沅

湘間作九哥

汲古閣本
亦刻作歌

皆以哥為歌今俗以哥為兄

稱不復知為古歌字矣

陂池陂陔也

東觀漢記光武作壽陵云為山陵陂池

裁令流水而已按刊繆正俗云陂池讀如陂陔猶言

靡迤也帝自言不須高陵但令小隆起陂陔然裁得

泄流水潦耳今讀者謂為陂池令得流水此讀非也

噶沱呼沱庫池庫沱惡池亞駝呼沱滹沱也

史記蘇

秦傳南有噶沱易水戰國策五年以擅呼沱後漢書
光武紀至呼沱河周禮職方氏并州其川虜池山海
經白馬之山木馬之水出焉而東北流注於虜沱禮
記禮器晉人將有事于河必先有事于惡池秦詛楚
文不顯大神亞駝韓非初見篇中山呼沱以北不戰
而畢為燕滹沱字凡數變皆以聲相通而假借用之
也

龜黿龜鼈也

史記太史公自序斷髮文身龜黿與處

索隱曰鰓音鼉說文鰓魚名皮可冒鼓詩大雅靈臺
鼉鼓逢逢即鰓鼓也

蓼義蓼儀蓼莪也 魯峻碑悲蓼義之不報衡方碑悼

蓼儀之劬勞隸釋云義儀二字古皆音俄詩以實惟
我儀與在彼中河樂且有儀與在彼中阿協太玄亦
以各遵其儀協不偏不頗左傳音蛾析作蟻徐廣音
儀舡作俄漢碑凡蓼莪皆作蓼儀此碑又作蓼義皆
以聲近相假借爾

尚儀常娥也

呂氏春秋勿躬篇尚儀作占月方子謙

曰古者羲和占日常儀占月皆官名也左傳有常儀
靡即常儀氏之後尚常形聲相近故得通用儀亦有
娥音也一作常羲山海經有女子方浴月帝俊妻常
羲生月十有二此始浴之羲儀字近相浴改作淮南
子冥覽訓譬若羿請不死之藥于西王母恒娥竊之
以奔月其字作恒後漢書天文志註張衡靈憲作姮
娥其字從女作姮恒姮皆常也古人因避諱而變儀

有娥音而傳會者又有羿妻之說故遂作娥今則確然以為女子矣其可笑孰甚焉

蛾而俄而也 漢書外戚班婕妤傳始為小使蛾而大奔如淳曰蛾無幾之頃也師古曰與俄同古字通用
奔即幸字

昂俄昂莪也 漢書揚雄校獵賦俄軒冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌義與莪同韓昌黎鬪雞聯句詩俄膺忽爾低亦昂俄之義也

儂儂樓羅也 蘇鶚演義樓羅者幹辦集事之稱南史

顧榮傳婁羅之辨五代史劉銖傳云諸君可謂儂儂

兒矣字別義同

猗儼阿那婀娜猗難媿媿猗猗猗猗猗猗猗猗猗猗也 楚

辭宋玉九辨紛旖旎乎都房註王逸引詩旖旎其華

今詩作猗儼長卿子雲子淵旖旎皆從詩楚辭來當

讀阿那亦可轉音古旖讀儼猶儀讀俄蟻讀蛾也王

褒洞簫賦阿那服媵註舒遲貌義正與猗儼同韓昌

黎元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜戴氏曰古單作
猗難與那同列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒媿媿
者亦與猗儺同文選司馬相如上林賦猗猗從風史
記作猗旒漢書作猗柷宋玉高唐賦猗猗豐沛與上
林賦同大人賦又猗抐以招搖張揖曰猗抐下垂貌
郭璞江賦隨風猗萎皆猗儺也古人三聲互用故平
上各隨所施註釋家各就所見而為之音義遂煩而
難稽矣

芰茄芰荷也 漢書揚雄傳反離騷衿芰茄之綠衣兮

師古曰茄亦荷字也見張揖古今字詁王應麟詩考
有蒲與荷作有蒲與茄見樊光註爾雅

倚衡阿衡也 高彪碑稽功倚衡隸釋云說書者以阿
衡為倚平正義曰古人讀阿倚同音故以阿為倚此
銘以倚衡對申甫若取同音則是借倚作伊若以偏
傍假借則倚阿皆與倚相近也按詩綠竹倚倚叶于
何切倚有阿音則是借倚為阿也

柰河柰何也河人何人也 逢盛碑無可柰河隸釋云
以柰河為柰何吳仲山碑柰何亦作河隋張公禮龍
藏寺碑以河人為何人

可門何門也 李邕娑羅樹碑一歸可門吾淮張力臣

先生云可門者何門也說文誰何之何本單作可其
從人者則為擔何去聲之何易何校滅耳詩何蓑何笠

爾雅何鼓謂之牽牛是也後借為誰何之何更以擔
荷為擔何字字日繁而忘其本矣此文以可為何可

見開元時文字尚存古法

荷禮苛禮也 漢書酈食其傳握齷好荷禮師古曰荷

與苛同苛細也

荷擾苛擾也 街彈碑吏無荷擾之煩隸釋云以荷為

苛按詩序哀刑政之苛釋文云苛本亦作荷左傳苛
慝不作釋文亦云苛本或作荷

謹何謹訶也苛問訶問也 漢書賈誼傳故其在大謹

大何之域者註謹責也何問也音義如訶又按文選

賈誼過秦論陳利兵而誰何李善註誰何問之也漢

書有誰何卒廣雅曰何問也音苛史記衛綰傳

見萬石張

叔傳

景帝立歲餘不譙呵綰註譙音誰呵音何漢書

作不孰何綰何訶呵音義同也又王莽傳掖門僕射

苛問不遜苛亦與呵同

苛癢疴癢也 禮記內則疾痛苛癢古本與陸本皆作

苛癢一作疴癢釋文苛音荷荷與苛通故借

琢摩琢磨也沙剗磋磨也 詩衛風如琢如磨釋文云

本又作摩州輔碑摩而不齶今作漢書食貨志而姦

碑

或盜摩錢質而取鉛磨皆作摩王褒九懷貴寵沙刷

上下與阿陀多和沲叶韻刷讀如磨謂陵轢之猶磋

磨也

磷古亦與齶通詩白石
齶齶釋文云齶亦作磷

齶研磨研也 呂氏春秋精通篇用刀十九年刃若新

刷研順其理誠乎牛也齶即磨字又順民篇於是剪

其髮齶其手齶亦同磨

么膺么麼也 漢書班固敘傳班彪王命論么膺尚不

及數子鄭氏曰膺音麼小也文選作么麼義同

拾沒什麼也 字典云不知而問曰拾沒俗訛為什麼

按麼即沒之平聲南北語音有高下之不同無定字
也不必謂之訛

化言訛言也 史記天官書鬼哭若呼其人逢悟化言
誠然化與訛同按訛本從化得聲亦從口作吡此但
用化者蓋訛吡之省文也漢書天文志正作訛

卞卮卞和也 淮南子說山訓卮氏之璧卽和氏也說

文先訓云卞和本此字今湖廣有此姓

魁頭科頭也 後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註魁

頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也按此乃用字之
異魁非即科字也

余谷斜谷也 楊君石門頌余谷之川隸釋云以余為
斜集古錄云以余為斜漢人皆爾急就章板斧所產
谷口斜王應麟音釋云碑本作余

駒駟驂駟也 列子周穆王篇右服駒駟註駒古驂字

按八駿之名諸書所引參差不一即一駒字亦多不同玉海引穆天子傳作韻筆叢引作駒恐多訛文未可盡據餘詳各字下

女媧女媧也 禮記明堂位女媧之笙簧古本作媧鄭司農云女媧三皇承宓義者又引世本云女媧作笙簧釋文云媧古蛙反

瓜牛媧牛也 三國志魏楊沛傳起瓜牛廬止其中又管寧傳焦先自作一瓜牛廬裴松之云瓜當作媧先

等作園舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬瓜蝸聲近故
相借用

攬搦捉搦拏也 舊唐書高宗紀永隆二年詔雍州

長史李義玄云商賈富人厚葬越禮嚴加攬搦又代

宗紀廣德二年禁鈿作珠翠等委所司切加捉搦又

李德裕傳奏云昨點兩浙福建百姓渡江者日三五

十人臣於蒜山渡已加捉搦唐書韓琬傳不務省事

而務捉搦北齊書庾干傳令人捕搦搦即拏字今

俗作拿者是也。搨本音諾，高其聲讀之，即成拏音。故古人用搨而俗人用拿，其義一也。

大姑大家也。後漢書列女傳：曹大家，即大姑也。姑家聲近，故字亦通用。

髦，髦袈裟也。大淨法門經：袈裟者，晉名去穢，應法師云：舊作髦，髦音加沙葛。洪字苑始改從衣。

蝦，蝦霞也。史記天官書：夫雷電蝦虹，辟歷夜明者。

漢書天文志作蝦垂

即虹字

文選郭璞江賦：絕岸萬丈。

壁立瑕駮李善註瑕古霞字揚雄甘泉賦吸青雲之
流瑕兮李善註霞與瑕古字通用三字皆因聲借用
也

瑕霞蝦也 張衡南都賦駮委蛇李善註瑕與蝦古
字通吳越春秋越王夫人烏薦歌啄霞矯翮兮雲間

霞亦蝦字也

古本作霞近刻
已多改作蝦

痂瑕也 舊唐書中宗紀韋后稱制詔書負犯痕痂咸
從洗滌又玄宗紀開元二十七年赦文諸色痕痂人

咸從洗滌瘕音霞與瑕同

瑕爾遐邇也

楊統碑瑕爾莫不隕涕繁陽令楊君碑

瑕爾僉服漢書禮樂志更定郊祀歌瑕狄合處師古

曰瑕即遐字耳又按遐亦作假揚子法言寡見篇假

言周于天地贊于神明註假作遐瑕亦同遐詩邶風

泉水瑕不有害釋文引毛云遠也禮表記引詩遐不

謂矣作瑕斥彰長田君碑又作遐尔亦遐之變也爾

尔與邇並通

苴蜀巴蜀也 史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱曰苴音

巴

素沙素紗也輕潔輕紗也 周禮天官內司服素沙註

今之白縛也今世有沙縠名出于此蓋即紗字又漢

書元帝紀註輕綃今之輕潔也潔亦紗字

君雅君牙也 禮記緇衣引書君牙作君雅

批把鞞婆琵琶也 風俗通批把此近世樂家所作以

手批把因以為名釋名推手前曰批引手後曰把搜

神記

今本無此語

琵琶一名鼙婆蓋即琵琶二字之轉聲

也

歐羊歐陽也

綏民校尉熊君碑治歐羊尚書隸釋云

以歐羊為歐陽漢書古今人表樂陽師古曰即樂羊也二字漢人互用如此

明馭明揚也

書古文訓明明馭反陋今書堯典作揚

集韻云揚古文作馭宋書恩倖傳序明馭幽反唯才是與溫子昇舜廟碑感夢長眉明馭反陋皆用古文

也又通鑑牛仙客加尚書張九齡曰惟舊相及馭歷中外者為之昔人文字中往往用馭歷字或誤書作

馭因讀為馮歷者非也

馭從易音陽馭從易以鼓切

湯谷賜谷也 楚辭天問出自湯谷次于蒙汜註湯音

陽一作賜淮南子天文訓作賜谷

相羊儻佯襄羊常羊儻佯相佯尚羊倡佯常翔相翔仿佯方洋仿佯徜徉也 文選宋玉九辨聊逍遙以相羊一本作相佯又司馬相如上林賦招搖乎儻佯史

漢及李善本皆作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徨也漢書禮樂志更定郊祀歌周流常羊思所并師古曰常羊猶逍遙也文選張衡西京賦儻佯乎五柞之館李善本作相羊註云猶彷徨也後漢書馮衍顯志賦乘翠雲而相佯註猶逍遙也淮南子倣真訓不若尚羊物之終始也柳子厚文儻蕩其心倡佯其形老子指歸作常翔儀禮覲禮註相翔待事之處史記吳王濞傳彷徨天下漢書漚傳作方洋師古曰猶翱翔也後漢

書東平憲王蒼傳消搖仿佯註游散之意皆徜徉之
變也

詳狂佯狂也 史記殷本紀箕子詳狂為奴詳與佯同

又孝武本紀乃為帛書以飯牛詳弗知也亦是佯字
翔實詳實也太祥太詳也 漢書西域傳其土地山川

王侯戶數道里遠近翔實矣師古曰翔與詳同假借
用耳史記太史公自序司馬談六家指要論嘗竊觀
陰陽之術太祥徐廣曰一作詳漢書司馬遷傳作詳

是祥亦假借為詳用也

不詳不祥也 荀子修身篇則可謂不詳少者矣註詳

當為祥易大壯不能退不能遂不詳也釋文云王肅

作祥左傳

成十年

詳以事神註詳祥也二字古通用

吉羊吉祥也 漢元嘉刀銘宜侯王大吉羊隸續云漢

代器物多以羊為祥按說文羊祥也羊有祥義故即

借為祥

敖詳翱翔也 吳仲山碑出入敖詳韻會云詳通作翔

教詳猶翱翔也又漢書禮樂志鷄吉時師古曰鷄古翔字也

子諒慈良也 禮樂記則易直子諒之心油然而生矣韓詩外傳作慈良按今本字雖作子諒而義亦作慈良解當知古本如是而傳本因聲沿誤也

稻稂稻粱也 白石神君碑黍稷稻稂以稂為粱

蕩蕩湯湯也 邠閣頌山崔隄兮水流蕩蕩蕩蕩即湯湯蕩與湯古字通用如蕩陰亦作湯陰是也

防中房中也 史記武帝本紀夏有芝生殿防內中又
曰甘泉防生芝九莖封禪書皆作房漢書溝洫志於
是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠書作宣
房古書多以防為房者按漢人隸書如校官碑董並
字公房房作房唐公房碑房作防隸釋云隸法房字
其戶皆在側故人多不曉或作防或作昉皆誤也據
此則防中宣防當時本是房字變隸為楷因形誤書
遂成防耳非防與房義果可通也

鏗鎗鏗鏘也 史記樂書君子之聽音非聽其鏗鎗而

已也漢書禮樂志但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其
義鏗鎗並與鏗鏘同

闐闐閭闐也 漢書揚雄傳校獵賦西馳闐闐師古曰

闐讀與閭同帝堯碑排啓闐闐隸釋云闐讀為閭

曷土疆土也無曷無疆也 漢書王子侯表以諸侯王

曷土過制師古曰曷亦壇字也說文曷界也或作疆

廣韻疆亦作壇張公神碑曷土家靜樊敏碑華南西

臺朱龜碑綏我土臺皆同白石神君碑萬壽無臺書
名誥無疆惟休古文尚書作無臺

大壤大穰也 莊子庚桑楚居三年畏壘大壤列子天
瑞一年而給二年而足三年大壤壤並同穰

儻囊戕囊搶攘也 莊子在宥篇鬻卷儻囊註猶搶攘
也崔本莊子作戕囊字別義同

寇數奪攘也 舊唐書武后紀贊寇數神器按廣韻寇
古奪字引古周書曰寇攘矯虔又陽韻數盜也寇數

即奪攘字正用周書呂刑之文而變其字無他義也
通雅引此文誤作斂斂以為即搶攘字又以二字不
知所出疑宋公自為之是以舊唐書之文而誤為新
唐書矣新書武后紀及后妃傳俱無此文也韻會引
作斂斂字彙引作斂斂皆誤

狂攘連躑狂勦劬勦也 楚辭宋玉九辨逢此世之劬
勦一作狂攘一作連躑註狂遽貌韓昌黎詩渾奔肆
狂勦義與劬勦同勦讀同攘今人多用劬勦作贊襄

意讀勦如襄誤甚

東箱東廂也 儀禮公食大夫禮公揖退于箱又覲禮

設几侯于東箱註東夾之前相翔待事之處漢書鼂

錯傳趨避東箱楊敞傳敞夫人遽從東箱箱即廂字

漢書周昌傳呂后側耳于東箱聽師古曰正寢之東

西室皆曰箱言似箱篋之形史記周昌傳作廂按箱廂同音

假借用耳非取其似箱篋之形也爾雅室有東西廂

曰廟正用廂字豈獨不取箱篋形乎顏說拘矣

相嵌商嵌鑲嵌也

通雅云元美曰趙希鵠云夏時器

多相嵌謠為商嵌用修以為鑲嵌智謂本商嵌蓋古
謂刻為商商金商銀乃古之遺稱也

龍襄龍驤也

豆廬恩碑龍襄將軍

創瘡也

禮記曲禮頭有創則沐創通作瘡玉篇創古

文瘡字

莊莊也

見修孔子廟詔表

區萌句芒也

管子五行篇艸木區萌即句芒也禮月

令句者畢出萌者盡達句讀如鈞鈞區音近故通

肅爽驕驕也

左傳

定二年

唐成公有兩肅爽馬爽讀平

聲俗作驕亦作駿肅亦作驕晉書郭璞傳客傲曰昆
吾挺鋒驕驕軒髻

廡屋牆屋也

曹全碑戢治廡屋廡即牆字書五子之

歌峻宇雕牆古文尚書作廡詩小雅兄弟鬩于牆釋
文云本或作廡左傳狄人伐廡咎如穀梁作牆漢書
鄒陽傳牽帷廡之制文選作牆廡牆音義同又石經

論語辟諸宮牆作牆與華岳碑同堯廟韓勅二碑牆
又作牆皆假借也

福央福殃也 無極山碑來福除央隸釋云以央為殃
吳仲山碑而遭禍央嚴訢碑君獲其央皆以央為殃
不牘不妨也 論衡自紀篇祖濁裔清不牘奇人註云
牘讀為妨

僖倓盪突唐突也 廣韻僖倓不遜洪武正韻引廣韻
盪突亦作僖倓通作唐今按廣韻盪字止上去二音

平聲唐韻無此字未知正韻所據何本

棠棠堂堂也 魯峻碑棠棠忠惠隸釋云棠棠作堂堂
他碑亦有之按嚴訢碑棠棠容貌與此正同古書凡
形容之辭初無正字皆假借同音之字用之故棠棠
堂堂皆無不可非有定義也

唐溪棠谿堂谿也 後漢書延篤傳少從潁川唐溪典
受左氏傳註引風俗通曰吳夫槩王奔楚封堂谿因
以為氏唐與堂同也今考應劭風俗通實無此語廣

韻又云闔廬弟夫溉奔楚為棠谿氏其字作棠與水
經注同漢石經公羊傳後有堂谿典姓名正作堂字
然則唐溪棠谿皆堂谿之譌也

高塘高唐也 驪山溫泉頌高塘之雲按陂塘之塘古
但用唐唐乃塘之本字此則又故用塘也

賓棖檳榔也 漢書司馬相如上林賦仁頻并閭師古
曰仁頻即賓棖也頻字或作賓

郎廟廊廟也 鍾繇宣示帖芟莠之言可擇郎廟郎即

廊也漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡巖郎謂巖峻之郎也漢書東方朔傳今陛下累郎臺師古曰郎堂下周屋皆以郎為廊

亢倉庚桑也 莊子有庚桑楚史記莊子傳作亢桑子大唐新語云道家有庚桑子者世無其書開元末處士王源撰亢倉子兩卷以補之序云庚桑亢桑亢倉一也唐藝文志以為襄陽王士元著

倉海滄海也 漢書揚雄傳甘泉賦東燭倉海文選楊

賦作滄古通用字也

倉天蒼天也倉龍蒼龍也倉梧蒼梧也 詩王風黍離

悠悠蒼天釋文云蒼本亦作倉北海相景君碑于何

穹倉楊著碑叩叫穹倉堯廟碑恩如浩倉史晨碑黑

不代倉皆以倉為蒼天之蒼禮記月令駕倉龍漢書禮

樂志郊祀歌左倉龍魏上尊號奏重華必忿憤于倉

梧之神墓皆同以倉為蒼

東阮東岡也 漢書揚雄傳甘泉賦陳衆車于東阮兮

師古曰阮大阜也讀與岡同集韻岡通作阮

鏗柔剛柔也 仲定碑有鏗柔兮隸續云以鏗為剛按

鏗即鋼字六書正譌云岡別為罍碑蓋以鋼為剛而
又變岡從罍也

頡眴頡頡也 文選揚雄甘泉賦魚頡而鳥眴李善註
頡眴猶頡頡也

包荒包荒也 易泰卦包荒說文引易作包荒釋文云
荒本亦作荒五經文字云荒古荒字

茫落荒落也 爾雅釋天歲名已曰大荒落史記作大

茫落一本作大荒略

璜璜煌煌也 楊子法言孝至篇武義璜璜兵征四方

註猶煌煌也

蒼黃蒼皇也 文選北山移文蒼黃翻覆舊唐書僖宗

廣明二年王處存之衆蒼黃潰亂李端叔曰楊元發

蒼黃失據皆蒼皇也 郝氏又以張皇為蒼黃蓋舒徐

則為徜徉急遽則為張皇又穿齒憤聲為蒼黃則更

迫矣

方皇傍惶房皇仿徨徬徨也 漢書揚雄傳甘泉賦溶
方皇于西清師古曰方皇彷彿也文選李善註方皇
即彷徨仿音旁莊子大宗師篇芒然徬徨乎塵垢之
外史記禮書房皇周浹漢書司馬相如子虛賦仿徨
乎海外音義皆與徬徨同

幃惶張皇也 書康王之誥張皇六師陶弘景周氏冥
通記整心建意勿幃惶也義與張皇同集韻云幃惶

懼也

不惶不遑也 揚子法言君子篇忠臣孝子惶乎不惶
註惶暇言忠孝之人不暇問仙人無益之事也爾雅
釋言遑暇也釋文云或作惶張表碑匪惶時榮亦用
惶字義正同遑

橫蟲蝗蟲也 唐韻古音蝗戶盲切音橫演春秋繁露
云徽州稻苦蟲害俗呼橫蟲按橫本可讀如黃古庚
陽聲通也

湯陰蕩陰也 漢書地理志河內郡蕩陰師古曰蕩音

湯今縣名直作湯陰矣張遷碑蕩陰令猶用漢書蕩

字

乃洵那行也 世說劉真長見王導導以腹熨彈碁局

曰何乃洵劉出曰未見他異惟聞吳語程大昌按玉

篇言洵虛觥反今鄉俗狀涼冷之狀曰冷洵此解非

也八庚與七陽通洵當作亨康反吳人之聲常有之

意以為何如則曰那行行字亦音亨康反老學菴筆

記曰閣門促人曰那行是即何乃淘之聲也

芒芒茫茫也

詩商頌洪水芒芒文選陸機歎逝賦咨

余今之方殆何視天之芒芒義皆與茫茫通

北芒北邙也

後漢書城陽恭王祉傳葬于洛陽北芒

即北邙也

行臧行藏也

衡方碑用行舍臧說文新附字云藏漢

書通用臧字從艸後人所加漢書禮樂志同錄臧於

理官師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例為臧

耳

印貴昂貴也 漢書食貨志萬物印貴師古曰印物價起音五剛反按詩卷阿顛顛印印衡方碑引作昂昂印昂二字古蓋通用

昂藏昂藏也 見于大猷碑

庚更也 列子黃帝篇心庚念是非口庚言利害註庚當作更按漢書律歷志斂更於庚以更釋庚禮檀弓季子皋葬其妻犯人之禾請庚之註償也史記平準

書悉巴蜀稅賦不足以更之更亦為償則更庚二字
古蓋通用

革更也 管子山權篇丁氏歸革築室賦籍藏龜註革
更也 呂氏春秋當務篇子肉也我肉也尚胡革求肉
而為魏策吾已許秦不可革矣俱與更同按革即更
之入聲字聲義皆可相通故遂借革以為更

橫舍黌舍也 後漢書鮑永傳永孫德乃修起橫舍註
橫學也又作黌朱浮傳造立橫舍亦同

元亨元亨也 張公神碑元亨利貞漢隸字原云漢碑

元亨字皆作享至于孫享之之類則又作亨按九經
字樣云音饗獻也又音赫平通也又音魄平宰也
從高省象進孰物形說文亦作享今經典相承隸省
作享音饗作亨音赫平又音魄平則享亨本一字也
故得通用

瑛英雄也 綏民校尉熊君碑攬瑛英雄之迹兮郭仲
奇碑翼翼瑛彥皆以瑛為英

女螢女英也

漢書古今人表女螢舜妃師古曰即女

英也

平議評議也

後漢書霍諝傳前者溫教許為平議平

與評同三國志費禕傳註引殷基通語曰司馬懿誅

曹爽禕設甲乙論平其是非平亦同評

荆揚荆揚也

見乙速孤行儼碑

荒况兄也

釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒

白虎通三綱六紀篇兄况也况父法也廣雅兄况也

今江南猶呼兄為况漢書尹翁歸字子凡師古曰兄
讀曰况詩大雅桑柔倉兄填兮兄亦讀若况此即庚
陽之三聲讀法也

外生外甥也 三國志陸遜傳外生顧譚顧承姚信陸
抗傳註陸景母張承女諸葛外生諸葛亮集有戒外
生書世說曰桓豹奴是王丹陽外生形似其舅唐戴
叔倫有送外生宋垓詩皆以生為甥劉熙釋名云舅
謂姊妹之子曰甥甥亦生也

太形太行也 列子湯問篇太形王屋二山註形當作
行按今讀行作杭列子作形則知古讀太行如行路
之行矣然庚陽相通形行實一聲也又太行一作泰

垆

逕逕逕脛脛硎硎磳磳硎也 晉書范宏之傳雖

有逕逕之稱而無大雅之致黃公紹以為即硎字莊
子至樂篇吾觀俗之所樂舉羣趨者逕逕然如將不
得已而皆曰樂者吾未之樂也類篇逕逕趨死貌要

亦硜硜之義也漢書楊惲傳脛脛者未必全也亦言
硜硜之狀若曰脛去聲則硜亦在硜韻皆為足胛其
義何取此但以形聲相近而借用耳元次山丹崖翁
宅銘怪石臨淵硜硜自顛亦硜硜也乃自註為綺競
切何也韓道昭五音集韻又誤以硜為硜字皆非又
韓昌黎詩焉能守硜硜說文硜從石堅省聲與硜同
硜即硜字從石從堅特不省耳

萌隸坻隸也 戰國策施及萌隸管子山國軌謂高田

之萌曰註萌民也此條與一卷良萌條義通

靖嶸嶸嶸嶸嶸也 說文嶸靖嶸也文選宋玉高唐賦

俯視靖嶸靖嶸本字也又漢書揚雄甘泉賦似紫宮
之嶸嶸白石神君碑登嶸嶸嶸亦嶸字

鷲桃櫻桃也 呂覽仲夏之月羞以含桃先薦寢廟高

誘註以鷲所含食故曰含桃又名鷲桃

棖子橙子也 金城記黎舉欲以棖子臣櫻桃但恨不

同時耳棖子即橙子也

諍爭也 唐扶碑州郡諍表言州郡爭相表薦也隸釋云以諍為爭廣韻諍亦作爭

請文情文也 史記禮書請文俱盡徐廣曰古情字多假借作請諸子中多有此比荀子成相篇聽之經明

其請請亦同情

字典情字註引禮書作情謂情古情字誤

旌密精密也 堯廟碑工師旌密有斑道之巧隸釋云以旌為精

青飶飯青精飯也 吳曾曰神仙王褒傳太極真人以

金方(口)ノニニ
卷二
太極青精飯方授之褒鍊服五年色如少女杜詩惜
無青精飯使我顏色好蘇頌曰陶隱居登真隱訣有
青飴飯即青精飯今釋家四月八日所作之烏飯是
也

水精水晶也 後漢書西南夷傳哀牢國出水精琉璃
西域傳大秦國宮室皆以水精為柱即水晶也李白
詩下却水精簾亦同今但用水晶字耳

天精天暝天晴也 史記天官書天精而見景星註精

明也義與晴通漢書天文志作暝孟康曰暝精明也
義亦同說文晴字本作姓

孩嬰孩嬰也 逢盛碑拊育孩嬰以嬰為嬰

呈式程式也 樊安碑作呈作式以呈為程按史記秦
始皇紀上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休
息呈程古字蓋通

從徵從征也 史記三王世家燕王策非教士不得從
徵張晏曰士不素習不應召蓋從徵即應召募從征

伐也

正營征營怔營也 漢書王莽傳人民正營師古曰正

營惶恐不安之意也 正音征又後漢書鄧騭傳惶窘

征營晉書王濬傳自理書惶怖征營皆以征作怔

古 漢

閩本已刻作怔 其義亦同

頃耳傾耳也 漢書王褒傳不單頃耳而聽已聰師古

曰頃讀曰傾詩周南不盈頃筐註欹筐也亦與傾同

徑管經管也 徐氏紀產碑雖直徑管蓋以徑為經也

按徑經二字古多通用楚辭宋玉招魂經堂入奧朱
塵筵些註經一作徑左傳僖二十五年昔趙衰以壺餐從
徑餒而弗食正義曰劉炫改徑為經謂經歷餒餒史
記高祖本紀夜徑澤中索隱曰徑舊音經

義刑儀型也 楊信碑追念義刑即儀型也借義作儀

刑與型同詩大雅儀刑文王又尚有典刑皆但作刑
刑形也形刑也 刑形二字古多通用無別急就章獮

膾炙載各有刑王應麟音釋云刑顏師古本作形孫

叔敖碑因埋掩其刑馮緄碑遺令墳塋取藏刑而已
李翊碑口松柏而樵刑李翊夫人碑收刑玄都靈臺
碑靈龜隱刑凡形體字皆作刑易鼎卦其形渥鄭氏
虞氏作其刑劇高彪碑形不妄濫思如皓春凡刑罰
字又作形二字互用如此

邢景形影也 侯成碑惟想邢景司馬李德碑消邢幽
門孔耽碑消邢瘦腊皆以邢為形景影本字葛洪加

夕

霆堅庭堅也庭電霆電也 孫叔敖碑霆堅禹稷不能
過也隸釋云以霆堅為庭堅朱龜碑威神庭電隸釋
云以庭為霆二字亦故為互異如此

渟車停車也 後漢書趙岐傳渟車呼與共載此字典
引漢書如此查後漢書今多作停從人不從水未知
字典所據何本

神零神靈也 吳仲山碑神零有知隸釋云以零為靈
按類篇從靈之字亦或從零如醴為醅醴為醴醴為

稷之類甚多靈與零古或通用

萬零萬齡也 斥彰長田君碑身沒名立永載萬零隸

續云以零為齡又修華岳碑繁陽令楊君碑皆以齡為齡他書未見通用或書碑者好奇之過與

需零苓落落也 說文需需零也尚書大傳用苓落

漢書班固敘傳答賓戲曰失時者苓落師古曰苓與

零同

涕泠涕零也 樊敏碑士女涕泠金石文字記云泠者

零之異冀州從事郭君碑同僚涕泠張公神碑天時
和兮甘露泠零皆作泠

泠人伶人也泠綸伶倫也

左傳

成九年

晉侯見鍾儀問

其族曰泠人也釋文云依字作伶正義云泠氏世掌
樂官而善故後世名樂官為伶官漢書律歷志黃帝
使泠綸師古曰泠音零綸音倫也

康甯康寧也漢書禮樂志更定郊祀歌穰穰復正直
往甯師古曰甯願也合韻音寧說文繫傳云甯猶寧

也今俗人言寧可如此為甯可如此王莽傳永以康甯集韻甯同寧甯戚一作寧越

熒火螢火也 爾雅釋蟲熒火即炤釋文本作螢註云今本作熒後漢書靈帝紀帝與陳留王協夜步逐熒光行數里即螢光也

熒陽滎陽也 漢書地理志後漢書郡國志滎陽字皆從水周禮職方氏其川熒雒註熒在熒陽其字從火韓勅後碑河南熒陽劉寬碑陰河南熒陽鄭烈碑熒

陽將封人也字皆從火作熒

今本周禮亦或改作榮釋文仍作熒

承掾丞掾也

洪武正韻引後漢書馬援傳承掾之任

謂承與丞同按今本後漢書多刻作丞不作承未知

正韻所據何本左傳

哀十八年

楚使子國帥師而行請承

杜註云承佐也義正為丞

徵懲也

荀子正論篇凡刑人之本禁暴惡惡且徵其

未也註徵讀為懲易懲忿窒欲釋文作徵蜀才作澄

劉作懲史記建元以來侯者年表荆荼是徵鄭玄曰

徵艾漢書溝洫志穿渠自徵師古曰徵音懲集韻云

懲通作徵

荆荼即荆舒書洪舒于
民古文尚書作洪荼

鱗雜凌雜也

漢書天文志故其占驗鱗雜米鹽亡可

錄者按鱗雜言瑣細也字亦不當定作凌今俗多作
凌耳兩字皆假借用之

凌轅陵轅也

史記魏其武安侯傳凌轅宗室後漢書

朱浮傳帝以浮陵轅同列按陵轅者謂以勢加乎人
之上而欺侮之也用陵字為正今多通借凌如凌雲

凌厲之類皆是

江凌江陵也 見孟法師碑

九增九層也曾城增城也 魏大饗碑蔭九增之華蓋

九增即九層也楚辭天問增城九重其高幾里漢書

揚雄傳甘泉賦增宮參差師古曰增重也增皆同層

又漢書司馬相如傳哀二世賦全入曾宮之參莪師

古曰曾重也後漢書張衡傳思玄賦登闈風之曾城

兮文選曾亦同層

作層

股𠄎股肱也

書益稷臣作朕股肱耳目古文尚書作

股𠄎按說文肱本作𠄎

耐能也

禮記禮運故聖人耐以天下為一家註耐古

能字宋祁漢書高帝紀註云古者能字皆作耐字後

世以三足之能為能故今人書能無有作耐字者按

古人不獨能作耐耐亦作能蓋二字音義同也漢書

鼂錯傳胡貊之人其性能寒揚粵之人其性能暑註

能讀曰耐趙克國傳漢馬不能冬能亦讀耐

效郵效尤也 國語郵而效之郵又甚焉按書傳愆尤
之尤多通用郵詩賓之初筵不知其郵釋文云過也
禮記王制郵罰麗于事家語芾而麇裘投之無郵列
子楊朱篇伯夷非無欲矜清之郵漢書成帝紀天著
變異以顯朕郵五行志是月后妾當有失節之郵賈
誼傳弔屈原賦紛紛其離此郵兮谷永傳則卦氣
悖亂咎徵著郵外戚傳班婕妤賦哀襃閭之為郵又
不廢捐于罪郵班固敘傳譏苑扞偃正諫舉郵皆過

失之義尤郵古字通用也爾雅釋言郵過也正是此
義乃註云道路所經過是以為郵傳之郵矣恐非又
古人不獨以為愆尤之尤亦以為尤甚之尤列子周
穆王篇況魯之君子迷之郵者是也

王良郵無恤亦
用作尤良見文

選盧諶贈

劉琨詩

石郵石尤也 困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳子

昂戴叔倫司空文明詩意其為打頭逆風也李義山

詩作石郵

來風貯
石郵

楊文公詩亦作郵

石郵風惡
客心愁

華聊華騮也 漢書地理志得華聊綠耳之乘字典引
志作聊以為聊又同騮考今本漢志多刻作騮其字
仍從馬特省田耳騮與騮音義本同非如以聊作騮
音義各別也未知字典所據何本

留落流落也 孔平仲雜抄曰霍去病傳諸宿將常留
落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃見漢
書衛青傳諸將常留落不遇註遲留零落不遇合也
今按史漢二書去病傳在衛青傳後此實去病傳中

語史記作然而諸宿將常坐留落不遇漢書作然而
諸宿將常留落不耦常下無坐字遇作耦其所異者
此耳何以云史記無此語也凌本作不遇萬曆十年
南監高啓愚修本依劉之同所校此語正作留落不
耦

流黃礪黃硫黃也 硫黃古但作流黃言其色也機上

流黃亦取流黃之色說文黃可以染留黃蓋言染色
即流黃色也唐馮贄雲仙雜記言元載飲食冷物用

留黃碗留流留疏並通

舊留鳩鷓也

說文舊舊留也或從鳥休聲作鳩徐錯

說文繫傳曰即怪鷓借為新舊字按說文舊留為一鳥舊之別體則為鳩皆去聲字鷓別為一鳥為鷓離不與舊留同今世以舊字為新舊之舊不復知為鳥名讀鳩如休合鷓鷓為一物不復知鳩同于舊名實混淆莫可考正又鷓鷓一作休留通雅云國策宋偃王時有雀生鷓于城之陬鷓即鷓鷓也

贅旒贅瘤也

公羊傳君若贅旒然義與贅瘤同或言

君虛位如旒附冕非以旒為瘤謂君如贅瘤也通雅

更謂詩商頌綴旒亦同贅瘤

禮記注商頌作嘏郵

祝榴祝尤咒尤祝由也

說文榴祝榴也即今之祝由

科按內經有祝由徐文長引物原曰禁咒名越方漢

武信南越而禁咒方始按後漢書方術傳趙炳善越

方註云越方善禁咒也史記扁鵲倉公傳曰我有禁

方禁方亦即越方也古有祝科今太醫院第十三科

為祝尤又曰咒尤為咒而愈亦周禮春官諸祝之類也

繇繇攸攸悠悠也 漢書韋賢傳犬馬繇繇師古曰繇與悠同班固敘傳攸攸外寓攸亦同悠

適敎攸敎也 漢書五行志我不知其彝倫適敎又彝倫適斲地里志鄧水適同師古曰適古攸字也尚書本皆作攸按說文有適字氣行貌漢書韋賢傳萬國適平師古曰適古攸字適適字體相近師古所註亦

同疑二志直字乃直字之訛也

優猶優絲優啻優游也 荀子正論篇優猶知足漢書

班固答賓戲陸子優絲孫叔敖碑優啻樂業皆優游
之變也禮記曰詠斯猶鄭註云猶當為搖聲之誤也

秦人猶搖聲相近爾雅釋詁絲喜也郭註引禮記此

文云猶即絲也說文啻亦訓喜也絲啻搖字則相近

而絲復與猶同音絲亦時讀作搖則鄭氏謂猶當為

搖者正當為絲耳古人隨聲借用故既以猶作絲亦

以啣作繇也

啣本音搖

優游優游也

廣韻云優游本亦作優按婁壽碑優于

春秋馮緄碑為四府所表優優皆作優廣韻優字所從來遠矣

由子遊子也

焦氏易林長股善走趨步千里王良嘉

善伯樂在道申生見母下有由子通雅云即謂遊子優渥優渥也

說文優澤多也引詩既優既渥今詩小

雅信南山作優說文優優二字義別今但通用優

浮游蜉蝣蟪蛄也 大戴禮夏小正五月浮游有

殷方言蜉蝣秦晉之間謂之渠畧爾雅釋蟲蜉蝣渠
畧蛄蝣即蛄蛄也漢書王褒傳蛄蝣出以陰師古曰
蝣音由字亦作蛄其音同也

猷可猶可也謀猶謀猷也 書盤庚其猶可撲滅古文

尚書作猷袁良碑平仲小國之卿其儉猷稱皆以猷
為猶詩小雅我視謀猶石經尚書女比猶念以相從
楊統碑暮茲蕪猶范式碑邁德徽猶又皆以猶為猷

按兩字形聲皆同特犬旁或左或右耳後人始以猷
為謀猷字以猶為尚可之辭古人不分也又孟子王
由足用為善任伯嗣碑政由豹產又皆以由為猶
夷由夷猶也 楚詞九歌湘君君不行兮夷猶蹇誰留
兮中洲註夷猶猶豫也後漢書馬融傳廣成頌或夷
由未殊註引楚辭作夷由夷由即夷猶也爾雅釋鳥
夷鼪鼠名別是一義

子旂子游也 石經論語作子旂按說文游旌旗之流

也從𠂔從子聲周禮春官巾車建太常十二旂以祀
考工記輶人龍旂九旂鳥旟七旂熊旗六旂龜蛇四
旂漢書禮樂志郊祀歌九重開靈之旂又泛泛填填
從高旂皆但作旂省文也

旂學遊學也

斥彰長田君碑乃始旂學六書正譌云

旂又借為浮旂教旂字孔彪碑浮旂塵埃之外武榮
碑久旂太學旂並同遊

攸德修德也

張良碑令德攸兮宣重光按古文尚書

修字皆作攸 婁壽碑曾祖父攸春秋又不攸 廉隅兩
修字皆作攸 攸修古蓋通用字也

舟巾周巾也 堯廟碑委曲舟巾隸釋云以舟為周按
說文舟巾徧也從舟聲碑特省舟耳集韻舟通作
周俗作週非

讎柞酬酢也 戰國策壤地著之盤孟屬之讎柞註酬
酢同

剛淥剛柔也 北海相景君碑實淥實剛魏元丕碑既

膺深德柔皆作深類篇深水名字原云漢碑多以深
為柔

游兆柔兆也 爾雅歲陽丙曰柔兆史記作游兆

廋索搜索也 漢書趙廣漢傳廋索私屠酤師古曰廋
讀與搜同謂入室求之也又百官表有駿粟都尉服
虔曰駿音搜索也廋駿皆與搜同

騶魯鄒魯也 漢書郊祀志祠騶嶧山蘇林曰騶魯縣
也地里志魯國騶註云故邾國後漢書郡國志騶本

邦國按說文本作鄒註云魯縣古邦國是騶即鄒也
又隸續有騶氏鏡銘洪氏云太史公書齊有三騶子
范史春秋家有騶夾班史並作鄒則鄒騶二字古蓋
通用

朋疇朋儔也 議郎元賓碑朋疇宗親疇通作儔戰國
策今髡賢者之疇也荀子勸學篇草木疇生揚子法
言修身篇疇克爾並與儔同漢書韓信傳其疇十三
人皆已斬儔亦作疇

訓咨疇咨也 書堯典疇咨魏元丕劉寬鄭烈諸碑並
用作訓咨據說文引書當作曷咨曷辭也下從白音
自與黑白字異今作疇從田者亦隸書假借用之也
故或更借用訓

衮幬衮裯也 曹植贈白馬王彪詩何必同衮幬然後
展殷勤註幬與裯古字同

鈎鴈鈎輶也 林和靖詩雲木叫鈎輶謂鷓鴣也張華
註禽經曰自名鈎鴈格磔行不得也哥哥按鷓鴣即

鶻鶻鉤鶻之聲即鶻鶻之變也又變而用輶皆假借耳

輶張侑張侑張壽張也 書無逸無或胥壽張為幻釋文云馬本作輶爾雅及詩作侑同侑張誑也後漢書董皇后傳汝今輶張怙汝兄邪晉書張華傳輶張跋扈劉琨贈盧湛詩序自頃輶張困於逆亂詩陳風誰侑予美註侑張予之所美南齊書桓康傳莫侑張問桓康其義皆同又壽張一作侑張揚雄國三老箴負

乘覆餗姦寇侏張晉書慕容垂記載符堅報書云侏
張幽顯魏書恩倖趙修傳侏張不已北齊書源彪傳
吳賊侏張古虞尤韻通周朱音近故侏張即壽張也
流求琉球也 柳子厚嶺南節度使饗軍堂記由流求
訶陵西抵大夏康居流求即琉球國

蘇塗浮屠也 後漢書東夷傳馬韓祭天立蘇塗註引
三國志魏東夷傳諸國各有別邑名之為蘇塗立大
木懸鈴鼓事鬼神諸逃亡至其中皆不還之蘇塗之

義有似浮屠

牟利謀利也 史記平準書富商大賈無所牟大利漢

書食貨志同註牟取也義與謀近

來牟來麩也 詩周頌於皇來牟釋文云牟麥也字書

作麩音同牟

侵侔侵牟也 東海廟碑收責侵侔按戰國策下牟百

姓漢書李廣利傳而將吏貪不受卒侵牟之師古曰

侵牟言如牟賊之食苗也景帝紀漁奪百姓侵牟萬

民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蚘賊也蓋漢書以牟為蚘隸書以侔為蚘皆假借也又按漢書侔德字亦用牟則牟侔二字古蓋通用

牟子眸子也 荀子非相篇堯舜參牟子註牟與眸同歌嘔歌謳也 漢書朱買臣傳擔束薪行且讀書其妻

亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中師古曰嘔讀曰

謳

漚鳥鷗鳥也

列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者註

漚音鷗即鷗也

苟扁句漏也 晉書葛洪傳聞交趾出丹砂求為句漏令
句漏縣名漢書地理志交趾郡有苟扁縣即句漏也
苟句皆音鉤

裛尅拊克也 南齊書竟陵王子良傳而守宰相繼務
在裛尅即詩之拊克也拊裛音同

蝸繆綢繆也 漢書司馬相如大人賦蝸繆偃蹇史記
作綢繆字異義同

擄尺尋尺也 議郎元賓碑退不枉尺直擄隸釋云以
擄為尋華山亭碑斷度擄廓立室異處亦以擄為尋
又廣韻尋又姓劉熊碑陰有擄橫字公節則姓亦作
擄也是二字古蓋通用

侵尋浸尋寢尋侵淫浸潭澆淫浸潯也 史記孝武本

紀是歲天子始巡郡縣侵尋於泰山矣封禪書作浸

尋

汲古閣本封禪書亦刻作侵

漢書郊祀志作寢尋漢書司馬相

如上林賦侵淫促節史記作浸潭文選揚雄劇秦美

新亦有景曜浸潭之瑞潛語音義皆相通也又漢書
齊王肥傳澆淫聞於上師古曰澆古浸字也史記司
馬相如難蜀父老文浸滄衍溢即浸尋也字無定形
音無定聲其義皆一各隨所用耳

箴鍼針也 說文箴綴衣箴也鍼所以縫也字異義同
今俗但作針禮記內則紉箴請補綴荀子有箴賦皆
箴紉之箴也

卑湛裨湛也 漢書古今人表鄭卑湛師古曰卑音脾

湛音諶即鄭大夫裨諶也

任身妊身也 漢書外戚傳趙婕妤任身十四月迺生

任即妊字鄒陽傳註紂剗任者觀其胎產

汲古閣本已刻作妊

又方書女子二十任脈通則有子任與妊姙並同

禽殺擒殺也 史記五帝本紀遂禽殺蚩尤漢書高帝

紀此所以為我禽也左傳

僖廿二年

不禽二毛禽皆與擒

同校官碑禽姦戔猾張納碑所向禽殪亦同

禽教黔教也 禮記檀弓齊人黔敖漢書古今人表作

禽教師古曰即黔敖也

呻吟呻吟也 平輿令薛君碑童稚呻吟玉篇唵亦古

吟字漢書息夫躬傳秋風為我唵韓非子揚權篇宗
室憂唵楚辭九章悲回風孤子唵而救淚兮唵皆同
吟

蕭蓼蕭蓼蕭樛椈擗參蕭森也 史記司馬相如上林賦

紛容蕭蓼漢書作紛溶蕭蓼楚辭宋玉九辨蕭樛椈
之可哀兮張衡西京賦樛爽樛椈周禮考工記註鄭

司農曰掣讀為紛容掣參之掣此即用上林賦語掣即與蕭箭同音皆蕭森之變也

譚思潭思覃思也 書孔安國序研精覃思釋文云覃深也樊敏碑譚思舊制隸釋云以譚思為覃思梁師亮墓誌銘譚思漆書亦同漢書揚雄傳而大潭思渾天師古曰潭淡也潭思亦覃思之意也

沈沈潭潭也 史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者註沈音長舍切言宮室之深廣也韓昌黎詩潭潭府

中居沈沈即潭潭其音同也

駢乘參乘也 史記張釋之傳上就車名釋之參乘漢書釋之傳作駢乘孫叔敖碑自曹臧孤竹吳札子罕之倫不能駢也亦以駢為參

中南終隆終南也 尚書禹貢終南惇物二山名也詩

秦風終南何有左傳改用中南

昭公四年

四嶽三塗陽城

太室荆山中南九州之險也潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南淮南子倣真訓孟門

終隆之山不能禁終隆亦終南也

常譚常談也

三國志魏管輅傳此老生之常譚又裴

松之註引輅別傳鮑子春自言吾少好譚易莊子則陽篇夫子何不譚我於王皆以譚為言談字其音義同也

降谷函谷也

鄭康成書立政註三亳版尹西降谷即

函谷也梁鴻適吳詩遊舊邦兮遐征將遙集兮東南心儼怛兮傷悴志菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾

俗兮作讒以降與南讒相叶是降有函音矣故康成用降谷為函谷亦以其音之同而假借用之也

甚亂耽亂也

詛楚文淫失甚亂詩小雅棠棣和樂且

湛釋文云字又作耽湛通于耽甚近于湛故以甚亂為耽亂一說據說文甚尤安樂也甚亂即耽亂之義非借作耽也亦通

妣樂耽樂也

爾雅釋詁妣樂也疏引詩和樂且湛及

無與士耽妣樂即湛樂耽樂也

覲覲耽耽也 易頤卦虎視耽耽張壽碑覲覲虎視用

易語而字異按釋文云耽虎下視貌玉篇覲內視也
義固相近蓋漢時傳本有如此者

龕亂戡亂也 梁書劉峻辨命論而或者覲湯武之龍

躍謂龕亂在神功文選辨命論李善註引墨子曰夏
桀時天乃命湯於鑿宮有神來告曰夏德大亂往攻
之予必使汝大戡之商王紂時周武王見三神曰予
既沈漬殷紂于酒德矣攻之予必使汝大戡之以戡

釋龕而無異詞是龕即戡也揚子重黎篇劉龕南陽
註取也謝靈運述祖德詩序大元中王父龕定淮南
蕭子顯南齊書拯溺龕暴皆用龕為戡

弗戡弗堪也 漢書五行志王心弗戡孟康曰古堪字

按商書西伯戡黎說文引書作戡黎郭璞爾雅註引
作堪黎則戡堪與戡古蓋通用故漢書堪亦作戡

淡悶痰悶也 王羲之初月帖淡悶干嘔東觀餘論云

淡古痰字方言淡胃中液也楊用脩云淡古淡液之

淡千古干溼之干今以淡作痰干作乾非也通雅云
醫方有淡陰之疾俗作痰飲南齊書豫章王嶷傳遺
命三日施靈唯香火槃水干飯酒脯檳榔而已干即
乾字衡方碑淡界繆動隸釋云以淡為痰

耽耳檐耳儋耳也淮南子地形訓夸父耽耳在其北

方漢書武帝紀有儋耳郡師古曰儋音丁甘反儋耽
音同故得通用又博物志云遠夷之名雕題黑齒穿
胃檐耳大竺岐首其字從木作檐蓋儋與檐同

見下條

擔亦通作擔管子七法篇不明于則而欲出號令猶
擔竿而欲定其末史記虞卿傳躡屩擔簦爾雅釋天
何鼓謂之牽牛郭璞註今荆楚人呼牽牛星為擔鼓
檐荷也柳子厚祭崔駢文檐重揭貴皆以檐為檐集
韻韻會檐並有都濫切之音故檐耳亦作檐耳也

檐負檐負也 漢書西域傳負水檐糧送迎漢使按說
文檐荷也集韻檐或作檐檐本屬一字非假借也
羊竇道碑騎馬檐負亦正用說文檐字

藍縷襪褸也 傅玄詩整此藍縷衣方言布而無緣敝而紕之謂之襪縷說文作襪褸從衣從系其義亦通 綱目集覽云藍縷襪褸通

鏡蔽鏡奩也 嚴器蔽器也 列女傳置鏡蔽中急就篇

註蔽盛鏡之器後漢書光烈陰皇后紀帝從席前伏御牀視太后鏡奩中物奩即蔽也又南史宜都王鏗傳于時人發桓溫女冢得金巾箱織金蔑為嚴器嚴器亦即蔽器當以音近借用耳

媷悉織悉也 漢書食貨志古之治天下至媷至悉也
師古曰媷與織同又王吉傳諫昌邑王曰行義媷介
有不具者媷亦同織

顧詹顧瞻也 史記周本紀顧詹有河粵詹雒伊義皆
作瞻春秋莊十七年齊人執鄭詹公羊傳作瞻詩小
雅六日不詹傳詹同瞻

怙憑沾滯也 禮樂記宮商角徵羽五者不亂則無怙
憑之音怙昌廉切說文本作恣憑今作沾滯從省也

髻頰髻頰也 史記趙世家鬢麋髻頰大膺大冑頰即

髻字今俗作髻

沾視覘視也 禮檀弓曰噫母曰我喪也斯沾註沾讀

曰覘視也

奄留淹留也 漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留臨

須搖註奄讀淹須搖須臾也互見前卷

煎靡漸靡也 韓非子云罷露百姓煎靡貨財漢書枚

乘傳漸靡使之然也漸靡即煎靡也

灑灑漸漬也 淮南子要畧訓以內洽五藏灑灑肌膚

即漸漬也漢書郊祀志其北治大池漸臺師古曰臺

在池中為水所浸故曰漸臺音子廉反三輔黃圖或

為灑字灑亦浸耳

今三輔黃圖多刻作漸

復民租碑灑潤宿麥

修華岳碑灑潤品物漸皆作灑

沈漸湛漸沈潛也

書洪範沈潛剛克左傳

文五年

引作

沈漸漢書谷永傳意豈將軍忘湛漸之義師古曰湛

讀曰沈漸讀曰潛後周華岳碑沈潛以剛潛皆作漸

柑口柑口也

漢書五行志臣畏刑而柑口韻會云說

文箱柑柑鉗鍼訓義各不同然書史傳寫亦有通用

者按公羊傳

宣十五年

柑馬而秣之釋文柑其廉反以木

銜馬口柑口不言如口有所銜也今但通用柑箱柑

字但讀作甘為果名不復知有他音他義矣正字通

概以柑口柑馬為柑之誤亦非

噍退謙退也

漢書尹翁歸傳溫良噍退師古曰噍古

以為謙字按周易謙卦釋文云子夏作噍書大禹謨

謙受益古文尚書作噍漢書藝文志易之噍噍師古
曰噍字與謙同

避慊避嫌也 漢書趙克國傳媮得避慊之便師古曰
慊亦嫌字

孱顏巉巖也 漢書司馬相如大人賦放散畔岸驤以
孱顏師古曰孱顏不齊也義與巉巖同歐陽修詩空
碧更孱顏用此語也

杖咸杖函也 周禮秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其

杖咸疏云咸讀為函以此藏杖釋文作杖函音咸

舉颿舉帆也 文選左思吳都賦樓船舉颿而過肆李

善註颿者船帳也今但用帆六書正譌云颿馬疾步

也借為舟颿字



別雅卷二